

**INIZIO CORSI: da metà novembre (date da definire)  
ORARIO LEZIONI: dalle 18.00 alle 19.30**

## **PROGRAMMA SEMINARI ANNO 2024/2025**



**La fortuna di Raffaello e Michelangelo  
nella scultura emiliana del Rinascimento**

**15 e 22 novembre, 4 e 13 dicembre**  
a cura di Virna Ravaglia

Modalità mista (presenza e online)  
Sede lezione: Fondazione Lercaro di Bologna (via Riva di Reno, 57)



**Astratti? Da Matisse a Mondrian.  
Brevissima storia dell'astrazione in pittura**

**Da gennaio**  
a cura di Pierluca Nardoni

Modalità mista (presenza e online)  
Sede lezione: Fondazione Lercaro di Bologna (via Riva di Reno, 57)



**Giotto e la rivoluzione del Trecento**

**Da febbraio**  
a cura di Paolo Cova

Modalità online

Per partecipare è obbligatorio prenotarsi e tesserarsi all'Associazione.

Per info e prenotazioni: [associazione.rabisch@gmail.com](mailto:associazione.rabisch@gmail.com); <http://www.liberascuolastoriaarte.it/index.php>.



**INIZIO CORSI: metà novembre (date da definire)**

**ORARIO LEZIONI: dalle 18.00 alle 19.30**

## **PROGRAMMA SEMINARI ANNO 2024/2025**



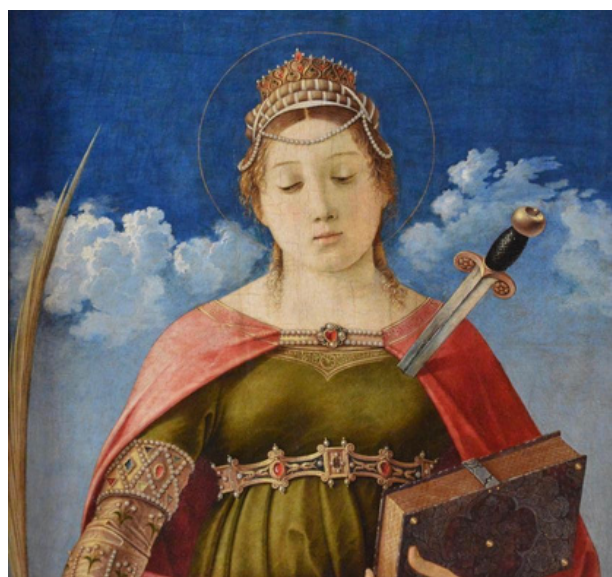
**“Ogni dipintore dipinge sé”.**

**Artisti allo specchio da Dürer a Delacroix**

**Da marzo**

a cura di Marcella Culatti

Modalità online



**Sulle orme di Piero della Francesca:**

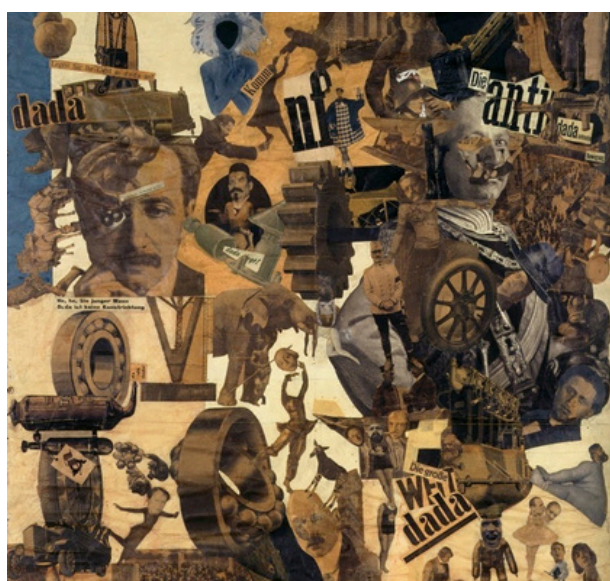
**la diffusione della pittura di luce in Valle Padana**

**Marzo - aprile**

a cura di Giacomo Alberto Calogero

Modalità mista (presenza e online)

Sede lezione: Fondazione Lercaro di Bologna (via Riva di Reno, 57)



**Oltre la pittura. Tecniche e materiali nuovi  
nelle avanguardie di primo Novecento**

**Aprile - maggio**

a cura di Pasquale Fameli

Modalità mista (presenza e online)

Sede lezione: Fondazione Lercaro di Bologna (via Riva di Reno, 57)

Per partecipare è obbligatorio prenotarsi e tesserarsi all'Associazione.

Per info e prenotazioni: [associazione.rabisch@gmail.com](mailto:associazione.rabisch@gmail.com); <http://www.liberascuolastoriaarte.it/index.php>.